

藝術導覽AA: 當代藝術

GC_2250AA , 97-2, 10:00 am~12:00 noon, 共一講堂

GC_2250AA
97學年度 第2學期
2 學分 (通識核心課程)
時間：上午 10:10 ~12:00
教室：共一講堂

國立東華大學通識教育中心
花蓮縣壽豐鄉大學路二段一號
行政大樓106室
電話：03.863.2602~3
傳真：03.863.2600

教師：

朱景美 (Rita Chu)
視覺教育研究所 (美崙校區)
電話：03.822.7106 #1936 (#1932系辦)
傳真：03.832.5452
ritachu@mail.ndhu.edu.tw
Office Hours: 週三下午 1:00~3:00 pm



壹 · 課程主旨：

當代藝術，千奇百怪，多樣速變，深刻的了解與評析，已非易事。又藝術批評，並非日常生活中，人人隨口而談的話題。為此，本課因應而生。其主旨不但希望培養你對藝術的了解與興趣，增進你們對藝術賞析的能力，更希望能透過對近代藝術作品的分析，與藝術家創作理念的探討，增加你們對藝術與人文的了解，不但解析國際的藝術發展走向，更能為本國的當代藝術，發展有系統、且有創意的藝術思潮，以促進台灣當代藝術的本土化與國際化。

貳 · 課程能力指標：

- 對當代藝術之流派與思潮，有所了解，並具有藝術探討的基本溝通能力。
- 瞭解藝術、文化、與社會，的密切關係，進而將藝術帶入生活，也將生活帶入藝術
- 透過藝術導讀，培養創造性的思考，並將這新鮮的創造力，成為美化校園的力量。

參 · 課本：

朱惠芬（2009, 譯; Rosie Dickins [蘿斯·狄更斯] 原著）· *現代藝術, 怎麼一回事? — 教你看動機件上現代藝術的 30 種方法* · 台北市：臉譜出版。

Note: 在課堂中，我會另外補充課本以外的新資訊。同時，也歡迎同學提出對你們有興趣的藝術話題。

肆 · 課程進行方式：

本課使用多種學習方式，其中包括：兩位近代畫家的演講與討論、互動式教學與討論、個別作業指導、小組討論、與藝術批評寫作與創作。

伍 · 作業與成績評定：

1. 出席與課堂參與（20）：
不得無故缺席，遲到10分鐘以上以缺席計。缺席者，每次扣學期成績5分（此不以20為限）。因病或公務無法出席者，請儘早告知，並需正式請假，但此情況，每學期只有一次不扣分。
2. 引導討論（15）〔課堂中會加以說明〕
3. 小作業 #1~3（15）
4. 期末短文或計劃（30）+ 提案（10）〔若無提案，期末作業不收〕
5. 作品分享（10）

總表：

出席與課堂參與	20
引導討論	15
小作業 #1~3	15
期末短文或計劃+ 提案	40
作品分享	10
	<hr/>
	100

陸 · 等第級數：

A+: 4.5	100-90	A: 4.0	89-85	A-: 3.7	84-80
B+: 3.3	79-77	B: 3.0	76-73	B-: 2.7	72-70
C+: 2.5	69-67	C: 2.3	66-63	C-: 2.0	62-60
D: 1.0	59-50	E/F: 0	50 and lower		

柒 · 文章引文，不得超過全文之 20%，否則當作侵犯著作權之作業處置。

捌 · 你若持有殘障手冊，需要其他協助，歡迎課後立刻與我連絡，好為你做課程或作業上的調整。

藝術導覽AA: 當代藝術

GC_2250AA , 97-2, 10:00 am~12:00 noon, 共一講堂

週次	週四	活動	作業	討論的章節
1	2/26	課程總覽: 現代藝術, 怎麼一回事? (現代 Modernism、後現代 Postmodernism、當代 Contemporary、塗鴉 Graffiti...)		
2	3/05	共同討論	#1: 帶一件你最喜歡的藝術作品	導言
3	3/12	調課至 6/13 (週六)		
4	3/19	引導與共同討論		印象、「視」界、梵谷、野獸
5	3/26	引導與共同討論		表現、多角度(立體派) 畢卡索 Picasso & Braque 夢想與衝突: 戰爭與藝術 畢卡索 - Guernica, 史賓舍 - Smol
6	4/02	引導與共同討論		大都會、未來主義、形狀與色彩(動態的絕對) → 現代主義
7	4/09	引導與共同討論		瘋狂的世界、在你的夢中
8	4/16	畫家: 連建興 演講與共同討論	#2: 每人準備三個與畫家討論的問題(週一中午以前email 給助教和我)	
9	4/23	引導與共同討論		建構、包浩斯、納粹(達達之死)、不幸後果(公共藝術: Whiteread & Maya Lin)
10	4/30	引導與共同討論		模特兒關係、取景照相、我,我,我、收藏家的影響力
11	5/07	畫家: 郭維國 演講與共同討論	#3: 每人準備三個與畫家討論的問題(週一中午以前email 給助教和我)	
12	5/14	引導與共同討論		Banksy: 塗鴉教祖
13	5/21	引導與共同討論	期末短文或計畫提案提案	裝置藝術
14	5/28	<i>Dragon Boat Festival (端午節)</i>		
15	6/04	個別討論		
16	6/13 週六	Independent Study (4小時)		
17	6/18	Final Presentations (作品分享)		